

# Textlayout (Abstände)

Klaus Knopper

25. November 2008

## Zusammenfassung

In diesem Dokument geht es um Abstände vom Text zu Seitenrändern, eigene Abstandsdefinitionen und „dirty Tricks“, um das Layout ggf. manuell zu „ruinieren“.

## 1 Automatische Abstände

$\LaTeX$  kümmert sich normalerweise selbst ums das Layout, also Abstände zwischen den Wörtern und Buchstaben.

Man darf aber auch „nachhelfen“ wenn das Ergebnis nicht gefällt.

$\LaTeX$  lässt Zeilen eher zu LANG werden (und markiert dies hin und wieder sogar im Ausgabedokument mit einem Strich!), als dass es „unschöne“ zu große Abstände zwischen Wörtern lässt. Dieses Verhalten kann man mit `\sloppy` umdrehen. (Standardeinstellung: `\fussy`).

Texte sehen definitiv im `\fussy`-Modus BESSER aus, auch wenn man manchmal bei der Worttrennung nachhelfen muss. Das geht so:

`\hyphenation{Sys-tem}`: Worttrennung für ein Fremdwort festlegen (gilt für das gesamte Dokument!).  
`Com\ -pu\ -ter\ -sys\ -tem`: Worttrennung AN DIESER STELLE so erlauben.

Zeilenumbruch forcieren:

```
\newline
```

oder (geht nicht überall)

```
\\
```

```
\\ [2cm] bricht Zeile um, und lässt 2 cm Abstand zum nachfolgenden Text.
```

## 2 Papier/Seitengröße

Abweichend von dem, was in der eckigen Klammer von `\documentclass` steht, können vor `\begin{document}` Längenangaben verändert werden:

```
\pagestyle{empty} % Seitennummern weglassen
```

```
\setlength{\topmargin}{0pt} % oder:
```

```
\addtolength{\topmargin}{-2cm}
```

```
...
```

Abstände:

```
\topmargin oberer Rand
```

```
\topskip Abstand zw. ob. Rand und Text
```

```
\textheight Texthöhe der Seite
```

```
\oddsidemargin Linker Rand auf UNGERADEN Seiten
```

```
\evensidemargin Linker Rand auf GERADEN Seiten
```

## 3 Space!

`\vspace*{2cm}` lässt 2cm Platz in der Höhe, AUCh AM SEITENENDE (wegen \*)!

`\hspace*{2cm}` lässt 2cm Abstand in der Breite.

„Einfache“ Platzhalter sind „non-breakable spaces“: ~

Hier sind 3 Leerzeichen dazwischen.

Abstände können auch verkleinert werden (die Abstände zwischen Buchstaben heißen im Buchsatz `\kerning`).

## IN

## 4 Abstände zwischen Absätzen an einer Stelle verändern

`\bigskip`: Eine ganze Zeile Abstand.

`\medskip`: Etwa eine halbe Zeile Abstand.

`\smallskip`: Ein wenig Abstand.

Diese Befehle werden bis zum nächsten Absatz „gesammelt“, daher nicht vergessen, ggf. eine Leerzeile dahinter zu setzen.

Einen Absatz kann man mit einer Leerzeile erzeugen (kennen wir schon!) oder mit dem Kommando `\par`.

Und hier gehts weiter...

## 5 Die picture-Umgebung: Dinge an beliebige Positionen setzen

```
\begin{Huge}
\setlength{\unitlength}{1mm} % Einheitsgröße
\begin{picture}(100,100) % 100mmx100mm Koordinatensystem
\put(50,50){\fbox{Hello}}
\put(45,52){\fbox{World!}}
\end{picture}
\end{Huge}
```

A graphic consisting of a rectangular border. Inside the border, the word "World!" is written in a large, bold, serif font. Below it, the word "Hello" is written in a smaller, regular serif font. The two words overlap, with "Hello" appearing to be in front of "World!".

Trick: Werden die Koordinaten in der Klammer hinter `\begin{picture}()` beide auf 0 gesetzt, dann hat das „Bild“ keinen eigenen Platzverbrauch!

Hier ist ein Text, und vor dem Komma eine `picture`-Umgebung, die was auf die Seite setzt.